

Verlorener zwischen den Zeiten

Ein Roman von Franck de Lux

1. *Das Zimmer hat Raumtemperatur.*

1.1.1.1 *„Wer im Trockenen sitzt, kann sich über ein Gewitter freuen.“*

2. *Diese Zeilen brennen für nichts.*

2.1 *Dies ist eine Lüge.*

2.1.2 *Sie wird nicht besser, wenn man sie wiederholt.*

3. *Nichts ist unmöglich.*

3.3 *Jedoch sehe ich noch keinen Grund, um mit dem Porsche in die Oper zu fahren.*

3.4 *Wer ist „ICH“?*

3.4.1 *Wer immer es sein mag, 3.3 gilt. Es sei denn, 3.4.2.*

3.4.2 *(...)*

3.4.3 *Die Tiefe des Raumes bleibt unergründlich, allenfalls bespielbar.*

3.4.3.1 *Irgendjemand hat immer Geburtstag.*

3.4.3.2 *So, wie jeder Sohn eine Mutter hat.*

3.4.3.3 *Auch jede Tochter hat eine Mutter.*

3.4.3.4 *Vorsicht ist die Mutter der Porzellankiste.*

3.4.4 *Es gibt Fragen, die grundsätzlich offen bleiben.*

3.4.4.1 *Genau so, wie es Fragen gibt, die grundsätzlich unbeantwortbar sind.*

3.4.4.2 *Was macht das mit Ihnen?*

3.4.4.2.1 *?*

3.4.4.2.1. *!*

4. *To be filled in by manufacturer.*

5. *Warten. Immer wieder. Warten und nochmals warten.*

6. *Irgendetwas stimmt nicht.*

7. *Die Existenz muss neu berechnet werden.*

8. *Der Affe braucht Zucker.*

8.x.x *Humor ist der Schlüssel zum Erfolg eines Komikers.*

8.x.x *Selbst der berühmt-berüchtigte „Galgenhumor“ kann hilfreich sein. Vorausgesetzt, man nimmt ihn nicht zu ernst.*

8.x.x.1 *So spricht der Große Schnurrbart.*

9. *Hyperreal is realⁿ.*

11. **p!**

Es herrscht Funkstille weit und breit. Namen sind zu Garderobenmarken geworden. Die Identität ist zweifelhaft, aber Hilfe ist auf dem Weg. Entweder sie kommt vorbei oder sie lässt es bleiben ... Anderenfalls, ist der Autor vielleicht verrückt?!? Der Autor verweigert. Damit sind längst noch nicht alle philosophischen Probleme gelöst. Es ist ein Anfang. Eben!

Gute Laune wird proklamatisch präjudiziert, obwohl: es passiert nichts.
Aus zog er; Mnemosyne rudert nach Backbord. Steuerbord zu Achtern dem Palmsonntag –
entgegen, nirgends, ein Punkt, die Welt aus den Angeln zu heben!
The Cult is a'live.

